

El trabajo orgánico del actor y su entrenamiento Físico Vocal

El objetivo de este curso es el de dotar a los actores de doblaje e interpretación de instrumentos con los que pueda mejorar su control respiratorio vocal y expresivo. Esta nueva asignatura dotará al alumno de un apoyo respiratorio y vocal terapéutico y correctivo, de esta manera queremos potenciar la peculiaridad vocal del actor, su potencial expresivo global y su correcto uso del instrumento vocal para el doblaje y para la vida. Como un Coaching respiratorio y vocal, el trabajo se basará en el análisis de la voz individualizada, el estudio de la actitud física y emocional de cada persona y la corrección de los malos hábitos posturales y expresivos. El objetivo final será dotar a cada actor de técnicas de control respiratorio y vocal frente a la tarea.

OBJETIVOS PREVIOS:

Trabajo individual: Optimizar la voz.

Trabajo Grupal: La escucha la mimesis y la empatía.

Trabajo del control postural y respiratorio.

Potenciar la salud vocal y la autonomía terapéutica.

Técnicas de control técnico-postural y vocal frente a la interpretación en el doblaje.

Técnicas de control expresivo y de resonancia, apoyos externos, dicción y timbre natural.

Impartido por **Alfonso Romera:**



Director del Centro de Investigación y Pedagogía del Actor, CIPA (desde 2004). Profesor de Voz, Movimiento y Expresión de la Escuela de Arte Dramático de Valladolid (1984-2007). Profesor de voz de la Escuela Superior de Arte Dramático de Torrelodones (1999-2007). Fundador y director de ELFO teatro estudio de Madrid (desde 1981). Miembro fundador de Ditirambo teatro estudio de Madrid (1970-1980). Especializado en patologías de la voz y tratamiento postoperatorio. Imparte cursos de formación y Técnica Vocal desde hace 35 años y ha creado técnicas de trabajo para personas sordas y tartamuda.

Fechas: del 23 al 27 de Agosto

Horarios: de 16 a 20 h

Precio: 190 €

Lugar: AM Estudios
Atocha 10 4º
metro: Sol / Tirso de Molina
t: 913690497
www.amestudios.es
info@amestudios.es

