

# CURSOS

CARACTERÍSTICAS GENERALES	Página 2
CURSOS	
DOBLAJE	
INICIACIÓN	Página 4
INTERMEDIO	Página 5
AVANZADO	Página 6
LOCUCION	
BÁSICO	Página 7
DOCUMENTAL	Página 8
PUBLICITARIA	Página 9
TÉCNICA VOCAL	Página 10
LABORATORIO ACTORAL	Página 11
INTERPRETACIÓN	Página 12

## CARACTERÍSTICAS GENERALES

### Una escuela de doblaje de referencia

En **AM Estudios** contamos con un reconocido prestigio a nivel nacional. Por nuestras aulas han pasado ya más de 400 alumnos, algunos de ellos voces reconocidas del sector. La alta demanda existente de profesionales del doblaje junto con la calidad de los estudios que se imparten en la escuela, hace que un altísimo porcentaje de nuestros alumnos se haya incorporado ya al mundo profesional.

En la escuela **AM Estudios** cada clase es como presenciar el exigente proceso de grabación profesional del doblaje de una película. El ritmo de trabajo, la adaptación a los tiempos y la interpretación exigida son los mismos que encontrará el alumno en su faceta profesional, lo que le aporta una capacidad añadida de adaptación y de respuesta a las exigencias de su futuro trabajo.



Lujo añadido de la escuela de doblaje de **AM Estudios** es su profesorado. Los alumnos aprenden de la mano grandes veteranos del doblaje: **M<sup>a</sup> Jesús Varona, Alfonso Laguna, Luisa Ezquerra, Eduardo Gutiérrez (Guti), Ramiro de Maeztu y Claudio Rodríguez**, magnífica voz en español de, entre otros, John Wayne, Charlton Heston, Burt Lancaster o Sean Connery.

En cuanto a infraestructura, **AM Estudios** cuenta con dos salas de grabación profesional donde se imparten los cursos de doblaje y locución. Ambos estudios están totalmente acondicionados



acústicamente y equipados con un sistema de grabación digital con *PROOTOOLS* en *MAC PRO*, microfonía de gama alta, previos de micro *Avalon*, y escucha monitoreada en altavoces *DinAudio*.

Durante las clases, un técnico de sonido en sala es el encargado del buen registro de la voz de los alumnos y de la fluidez de la clase.



En nuestra filmoteca para las clases, en continua ampliación, contamos con todo tipo de películas (drama, comedia, fantasía, aventuras, animación...) series de televisión, así como documentales y textos publicitarios. Disponemos de más de 300 títulos.



La política de esta escuela es la de facilitar el aprendizaje, de esa manera un alumno que haya empezado el curso de iniciación, y que antes de cumplir los seis meses esté preparado para acceder al curso avanzado, tendrá la posibilidad de hacerlo antes de cumplir los plazos de dicho curso. **La matrícula para todos los cursos está abierta todo el año pudiéndose comenzar las clases a principio de cada mes.**

Las clases se imparten a grupos muy reducidos de hasta 6 alumnos como máximo, y al final del curso se ofrece la posibilidad de producir un DVD con los mejores takes que el alumno haya hecho a fin de crear una carta de presentación para el futuro profesional, del cual nos quedamos una copia para nuestro banco de voces, que es solicitado por estudios de doblaje y agencias de publicidad.

Ofrecemos la posibilidad de asistir a una primera clase de reconocimiento sin compromiso para conocer el estudio, a los profesores, y la dinámica de las clases.



**CURSO DE INICIACIÓN AL DOBLAJE**

**NÚMERO DE PLAZAS: 6-7**

**DURACIÓN: 6 MESES (aprox.) / 24 HORAS MENSUALES**

Profesorado: **Ana de Lima** ([VER FICHA](#)), **Caridad Rodríguez** ([VER FICHA](#)), **Luisa Ezquerra** ([VER FICHA](#)) y **Ana García Olivares** ([VER FICHA](#)) actrices de doblaje y profesoras de interpretación.



El curso se desarrolla en base a la práctica del doblaje, integrando la teoría en las clases. Historia del doblaje, los elementos técnicos y humanos, el método, los distintos tipos de doblaje y técnicas de respiración son aspectos que se abordarán a lo largo de este curso.

Las personas sin conocimientos previos deberán asistir a una clase de introducción al doblaje que se realizará durante la última semana de cada mes. Matrícula abierta todo el año. Curso impartido por personal cualificado. No se requieren condiciones previas ni hay límite de edad para este curso.

**HORARIOS- CURSO DE INICIACIÓN:** 4 ú 8 clases al mes de tres horas., o cuatro clases los sábados

GRUPO		
Mañana	LUNES, MARTES, JUEVES, VIERNES	12:00 a 15:00 horas
Tarde	LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES, VIERNES	19:00 a 22:00 horas
Sábados	SÁBADOS	11:00 a 14:00 horas



**CURSO INTERMEDIO DE DOBLAJE**

**NÚMERO DE PLAZAS: 6-7**

**DURACIÓN: 6 MESES (aprox.) / 24 HORAS MENSUALES**

Profesorado: **María Jesús Varona** ([VER FICHA](#)), actriz de doblaje y profesora de interpretación; y **Raquel Cubillo** ([VER FICHA](#)) actriz de doblaje.

CONTENIDOS
<p><b>Sincronía, Doblaje en Banda.</b>  <b>Articulación de la voz.</b>  <b>Ajuste guión.</b>  <b>Interpretación.</b>  <b>Práctica en atril de todos los géneros del cine, series de televisión y documentales</b></p>

Este curso está dirigido a personas que tengan nociones básicas tanto de interpretación como de sincronía y articulación, así como soltura con el método. La dinámica de este curso se desarrolla en base a la práctica en atril. Para acceder a este curso es necesario realizar una prueba a fin de verificar que el nivel del alumno es el adecuado.

**HORARIOS- CURSO INTERMEDIO:** 4, 8 , 12 ó 16 clases al mes de tres horas.

MARTES, JUEVES	9:00 a 12:00 horas
MIÉRCOLES	16:00 a 19:00 horas
LUNES Y JUEVES	19:00 a 22:00 horas
SÁBADOS	11:00 A 14:00 horas



## CURSO AVANZADO

**NÚMERO DE PLAZAS: 6**

**DURACIÓN: 6 MESES (aprox.) / 24 HORAS MENSUALES**

Profesorado: **Claudio Rodríguez** ([VER FICHA](#)), **Alfonso Laguna** ([VER FICHA](#)), y **Eduardo Gutiérrez** ([VER FICHA](#)) y **Ramiro de Maeztu**.

La dinámica de este curso está basada en la simulación real de lo que es el doblaje, tratando de desarrollar las capacidades necesarias para el doblaje profesional. El curso está dirigido tanto a aficionados avanzados en el arte del doblaje y la locución como a profesionales del sector que quieran perfeccionar su técnica de doblaje. Para acceder a este curso es necesario realizar una prueba a fin de verificar que el nivel del alumno es el adecuado.

### CONTENIDOS

**Historia del doblaje**  
**Sincronía, Articulación de la voz**  
**Ajuste guión**  
**Interpretación**  
**Doblaje en banda**  
**Práctica en atril de todos los géneros del cine, series de televisión y documentales**

**HORARIOS- CURSO AVANZADO:** 4 ú 8 clases al mes de tres horas.

GRUPO		
Mañana	LUNES, MIÉRCOLES.	9:00 a 12:00 horas
Tarde	LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES	16:00 a 19:00 horas
Tarde	MARTES Y MIÉRCOLES Y VIERNES	19:00 a 22:00 Horas



## CURSO DE LOCUCIÓN

**NÚMERO DE PLAZAS: 6**

Profesorado:  **Ana de Lima.**

Se trata de un curso eminentemente práctico que incluye conocimientos técnicos y artísticos. Indicado tanto para aquellas personas que quieran dedicarse a la locución como a profesionales del medio que quieran perfeccionar su técnica. Se realizará una clase teórica de introducción a la locución para tener un lenguaje común en las clases prácticas.



### CONTENIDOS

**TEORÍA DE LA LOCUCIÓN: Cómo enfrentarnos a un texto, teoría de la lectura en voz alta, terminando en la práctica de documentales y textos radiofónicos.**

Te enseñaremos a entrenar y educar la voz y sus cualidades en todos los aspectos y sentidos: articulación, intensidad y timbre, respiración, fluidez, expresividad, matices, impostación y modulación. Trabajaremos curvas de entonación: afirmación, interrogación, exclamación, enumeración, paréntesis...

**HORARIOS- CURSO LOCUCIÓN:** Incluye cuatro clases de hora y media al mes.

Mañana	MIÉRCOLES	12:00 a 13:30 horas
Tarde	MARTES	17:30 a 19:00; 19:00 a 20:30 horas



## CURSO DE LOCUCIÓN DOCUMENTAL

### NÚMERO DE PLAZAS: 4

Profesorado:  **Ana de Lima**

Se trata de un curso eminentemente práctico que incluye conocimientos técnicos y artísticos propios de la locución en documental. Indicado para aquellas personas que quieran dedicarse a la locución audiovisual.

Aplicaremos todos los conocimientos adquiridos en locución en producciones audiovisuales.

La intención, los silencios, la anticipación a una imagen, el código de tiempo... son temas que abordaremos en este curso.  Para acceder a este curso es necesario realizar una prueba a fin de verificar que el nivel del alumno es el adecuado.



### **HORARIOS- CURSO LOCUCIÓN DOCUMENTAL:**

Miércoles: de 13:30 a 15:00 horas
Martes: de 20:30 a 22:00 horas



**CURSO DE LOCUCIÓN PUBLICITARIA**

NÚMERO DE PLAZAS: 6-7□□

Profesorado: **Luisa Ezquerro** ([VER FICHA](#)).

Dado que el uso de nuestra voz en cada caso es fundamental para transmitir correctamente el mensaje publicitario. Este curso pretende desarrollar las capacidades necesarias para mediante la voz estimular la compra de un producto o servicio, o cambiar la impresión, opinión o comportamiento del consumidor. Mediante la locución publicitaria se pretende mediante la voz, conseguir aquellos objetivos que el anunciante de una marca tiene fijados. Por ello, aunque el objetivo primario es la comunicación, deberemos distinguir un nivel informativo, persuasivo y recordatorio. El presente curso es eminentemente práctico, divertido, profesional y dinámico. Descubriremos las claves para distinguir una buena y una mala locución y aprenderemos cómo mejorar la de cada uno. □

CONTENIDOS PRÁCTICOS: Radio Locución de cuñas, indicativos y jingles televisión y cine, Locución de micro espacios, Spots, trailer, promociones y publrreportajes.

**HORARIOS- CURSO LOCUCIÓN:** Incluye cuatro clases de tres horas.

Mañana	MARTES, JUEVES	9:00 a 12:00 horas
Tarde	MARTES, JUEVES, VIERNES	16:00 a 19:00 horas



**TÉCNICA VOCAL I - Clases de apoyo respiratorio y vocal al actor**

NÚMERO DE PLAZAS: 6 - 12  
□□

**DURACIÓN: 1 clase semanal de 60 min.**

Profesorado: **Alfonso Romera Fornovi y Fernando Becerra** □

Este curso se abre dentro de la Escuela de Doblaje con el objetivo de dotar a los actores de doblaje e interpretación de instrumentos con los que pueda mejorar su control respiratorio vocal y expresivo. De esta manera queremos potenciar la peculiaridad vocal del actor, su potencial expresivo global y su correcto uso del instrumento vocal para el doblaje y para la vida. □□ Como un Coaching respiratorio y vocal el trabajo se basará en el análisis de la voz individualizada, el estudio de la actitud física y emocional de cada persona y la corrección de los malos hábitos posturales y expresivos. □□

OBJETIVOS PREVIOS: □ □ · Trabajo individual: Optimizar la voz. □ · Trabajo Grupal: La escucha la mimesis y la empatía. □ · Trabajo del control postural y respiratorio. □ · Potenciar la salud vocal y la autonomía terapéutica. □ · Técnicas de de control técnico-postural y vocal frente a la interpretación en el doblaje. □ · Técnicas de control expresivo y de resonancia, apoyos externos, resonadores, dicción y timbre natural. □□□

**HORARIOS- CURSO TÉCNICA VOCAL:**

Clases Grupales: Cuatro clases al mes de tres horas.  
Individuales: Una clase al mes de una hora.

CLASES GUPALES	LUNES	DE 10:00 A 13:00
	LUNES	DE 16:00 A 19:00
CLASE INDIVIDUAL	A CONVENIR	MAÑANA Y TARDE



LABORATORIO ACTORAL

**El trabajo orgánico del actor y su entrenamiento Físico Vocal**

**Plazas limitadas**

PROFESORADO: **Alfonso Romera Fornovi.**

Las diferentes disciplinas del actor desarrollan en nosotros facultades para la interpretación, pero al mismo tiempo suponen un reencuentro con nuestra naturaleza perdida, una forma nueva de dirigir nuestro espíritu hacia una vida creativa, ordenada, inteligente y libre. Estas disciplinas suele aprenderlas el actor de forma parcelada, mediante diversas asignaturas o materias, pero al actuar, el cuerpo, la voz y las reacciones psíquicas y emocionales deben responder a un solo impulso interior y de manera ordenada e inteligible. Durante el entrenamiento debemos reencontrar las fuerzas vivas del ser humano y canalizarlas hacia un objetivo definitivo: el equilibrio entre la inteligencia y la intuición.

- MOVIMIENTO – RITMO – EXPRESIÓN
- DIRECCIONALIDAD – ENERGÍA – ESPACIO
- PRESENCIA ESCÉNICA – EQUILIBRIO
- ARMONÍA – VOZ – CREATIVIDAD – INTUICIÓN
- PARTITURAS - SECUENCIAS
- CREACIÓN COLECTIVA

**HORARIOS- GRUPOS:** Una clase a la semana de tres horas.

GRUPO		
-------	--	--



Tarde	LUNES	19:00 a 22:00 horas
-------	-------	---------------------

**CURSO INTERPRETACIÓN ORIENTADO AL DOBLAJE**

**NÚMERO DE PLAZAS: 6 – 10**

**DURACIÓN: 2 MESES**

PROFESORADO: **Caridad Rodríguez**, profesora de interpretación.

El curso se orienta a actores y estudiantes de doblaje que necesiten o quieran mejorar sus aptitudes interpretativas para aplicarlas en este campo. En el curso se incidirá en las siguientes áreas:



- Respiración
- Articulación
- Lectura comprensiva
- Memoria
- Búsqueda de registros
- Recreación de emociones
- Interiorización de un texto: hacerlo tuyo y quitar el tono leído
- Trabajo de credibilidad utilizando los medios técnicos

**HORARIOS- GRUPOS:** Una clase a la semana de tres horas.

GRUPO		
Mañana	MIÉRCOLES	10:00 a 13:00 horas
Tarde	MARTES	16:00 a 19:00 horas

